

公財国事第24号
令和4年8月23日

関係者各位

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
理事長 照屋 義実（公印省略）

令和5年度国立劇場おきなわ劇場施設使用のご案内

時下、益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

日頃から当劇場の運営にご協力を賜り、厚く感謝申し上げます。

さて、国立劇場おきなわでは、劇場施設（大劇場及び小劇場）について、当劇場主催の公演や舞台機構整備等で使用する日を除いた日を、一般の皆様方にも貸し出し、ご使用いただくこととしております。

つきましては、令和5年度（2023年度）の予約申込みにつきまして、下記のとおり募集を行いますので、ご案内申し上げます。

劇場概要等についての資料を同封しておりますので、ご参照下さい。

記

- 1 募集期間 令和5年度（令和5年4月1日～令和6年3月31日）
※ 使用可能日は、別紙「令和5年度劇場使用予定表」をご覧ください。
- 2 受付期間 令和4年9月1日（木）～9月30日（金）
- 3 申込み方法 予約申込書（第1号様式）に必要事項を記入し、郵送、持参、メール、ファックスのいずれかでご提出ください。
※ 内定は、先着順ではありません。使用希望日が重複した場合は、劇場側で日程を調整の上、使用者を決定いたします。
※ 同封の「新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」をご確認の上、お申込みください。
※ 受付期間終了後も、空いている日は随時お申込みいただけます。

問合せ先

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
電話：098-871-3311
FAX：098-871-3321
HP：<https://www.nt-okinawa.or.jp/>

【重要】

令和5年度 国立劇場おきなわ劇場施設使用申込みの流れ

※ コロナウイルス感染拡大の影響を考慮し、令和5年度に限り以下のスケジュールで
手続を行いますので、ご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

令和4年度							令和5年度 (今回の申込みの対象期間)											
①	②	③					4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月

④、⑤は使用日により時期が異なる。

① 予約申込み（一斉募集）の受付期間（令和4年9月）

令和4年9月1日(木)～9月30日(金)の間に「予約申込書」(第1号様式)をご提出下さい。

受付は先着順ではありません。予約申込書にご希望の使用日(リハーサル日も含む。)等、必要事項をご記入の上、ご提出下さい。 ※第3希望までご記入いただけます。

上記受付期間の締切後でも、空いている日に関しては、随時お申込みいただけます。

劇場施設の下見も承っておりますが、劇場が催し物等で使用されている場合には下見ができませんので、事前にお電話(098-871-3311)でお問合せください。

② 使用日の調整と内定（令和4年10月中旬頃）

一斉募集の受付締切後、各団体等から申込みのあった使用希望日の調整を行い、内定した日と使用目的の種別を申込者へ文書で通知します。なお、他の申込者の内定状況についてのお問合せには一切お答えできませんので、ご了承下さい。

③ 使用申込書（本申込み）・計画書のご提出（令和4年11月頃）

ご使用が内定した方には、内定後、劇場所定の「使用申込書(本申込み)」(第2号様式)、「計画書」(第5号様式)のご提出をお願いしております。

※②の内定通知書に様式を同封します。劇場ホームページにも様式を掲載します。

当劇場が指定する期限までに「使用申込書(本申込み)」が提出されない場合は、内定を取り消す場合がありますので、ご注意ください。

④ 予約保証金の請求

ご使用予定日の約2か月前に当劇場から予約保証金の請求書を郵送します。予約保証金は、劇場使用料の5割となります。(本番当日のみ、リハーサル日は除く。)

⑤ 予約保証金の納入又はキャンセル届の提出

使用日の2か月前までに、中止か実施かをご判断の上、次のとおりご提出又はご入金をお願いします。

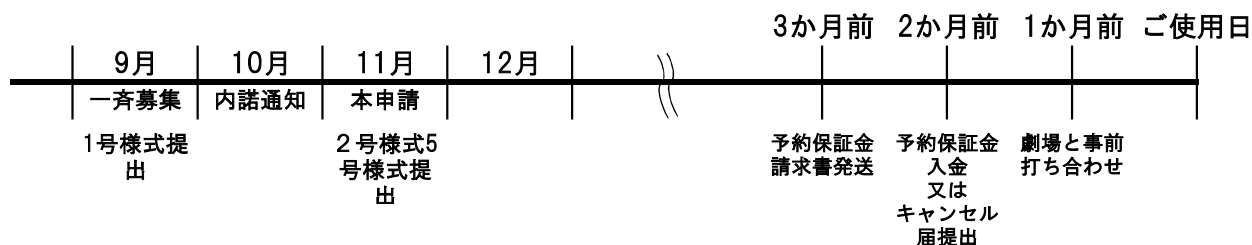
- 1)公演を中止する場合
- 2)公演を実施する場合

「キャンセル届」を提出(キャンセル料は発生しません。)請求書に記載されている期限までに、金融機関等で予約保証金を納付して下さい。

※ 期日までにいずれかのご連絡がない場合は、キャンセル料が発生します。

※ 延期をご希望される場合は、元の使用日を一度キャンセルした上で新規でお申し込みいただきます。この場合も、2か月前までに元の使用日のキャンセル届のご提出がない場合は、キャンセル料が発生します。

例)



※ 当劇場のガイドラインの内容は、今後の新型コロナウイルスの感染状況等を踏まえ、必要に応じて適宜改訂を行い、その都度お知らせいたしますのでご了承ください。

※ 催し物の打合せについて（概ね劇場使用日の1か月前）

劇場を使用する場合には、主催者様と劇場スタッフとの打合せを行いますので、貸付係と打合せ日時を調整の上、打合せ日の1週間前までに、下記の書類の提出をお願いいたします。

- ・使用日当日のタイムスケジュール
- ・舞台進行表
- ・舞台、照明、音響の仕込み図
- ・その他必要な書類

劇場概要

【ガイドライン適用時】

1 大劇場概要

大劇場は、オープンステージとプロセニウムステージの両機能を備えた可変式舞台となっております。伝統芸能の上演を想定した設計ですが、一般の演劇や舞踊等にもご使用いただけます。

客席数	収容率	100%	うち2階席	50%	うち2階席
	プロセニウム時	632席	110席	323席	57席
	張出舞台設置時	578席		293席	
	花道設置時	579席		280席	
舞台	開口幅	14.54m(8間)			
	開口高さ	7.27m(4間)			
	奥行き	21.46m(11間5尺)			
	張出舞台	間口7.7m×奥行き3.8m(可動式)			
	廻り舞台	直径13.6m(7間3尺)			
	大迫り	9.3m×3.63m	小迫り	2.72m×1.21m	
	花道	19.86m(11間)	すっぽん迫り	0.9m×3.8m	
楽屋関係 (定員 54名)	楽屋 53㎡(床)×1室、36㎡(8畳)×4室、18㎡(4畳)×3室 頭取室、衣裳・床山室、給湯室 男子トイレ、女子トイレ、障害者用トイレ				

2 小劇場概要

小劇場は、研修等多目的機能を持つホールです。客席と舞台の一体感を創り出すことができ、小規模の独演会や発表会にも適した構造となっております。

客席数	収容率	100%	50%
	プロセニウム時	255席	127席
舞台	開口幅	12.1m(6間4尺)	
	開口高さ	6.3m(3間3尺)	
	奥行き	9.25m(5間1尺)	
楽屋関係 (定員 17名)	楽屋41㎡(10畳)×2室、給湯室、男子トイレ、女子トイレ、障害者用トイレ		

3 共通事項

- 1 使用料には、舞台等の施設、設備の使用に最低限必要な業務に協力する職員が含まれます。ただし、当劇場が提供できる人員数の限度を超える職員の協力については、別途協力料をご負担いただきます。
- 2 使用料には、公演中における楽屋施設、光熱費、空調使用料、駐車場の警備員、看護師等の派遣費用が含まれます。
- 3 使用者が催しのために、公演日以外に舞台稽古として劇場を使用する場合は、使用料の割引適用があります。また、同一施設における第一種(伝統芸能公演)使用で年間2日以上使用する場合も使用料の割引適用があります。
- 4 使用時間については、舞台の仕込みから撤去までを含みますので、それらを十分考慮の上、使用時間区分をご検討下さい。
- 5 大劇場、小劇場共に浦添市火災予防条例により「立ち見」ができない施設となっております。また、通路にはカメラの三脚や椅子等を設置することはできませんので、予めご了承ください。
- 6 駐車場には限りがあり、公演が重なった時など不足する場合がございますので、公共交通機関のご利用やお車の乗り合わせへのご協力について、出演者だけでなく一般来場者へも公演チラシ等で周知をお願いいたします。

国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

令和5年度（2023年4月1日～2024年3月31日） 年 月 日

主催者 住所 団体名 団体名代 フリガナ 表名 代表者 （申込後の名義変更はできません）	〒				
			TEL	()	
			FAX	()	
	連絡担当者 (本名:)		TEL	()	
E-mail		FAX	()		
担当者住所 〒					
公演の種類	組踊・舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他 ()				
公演の内容	会名等(フリガナ)		<input type="checkbox"/> 公開 (有料・無料) <input type="checkbox"/> 非公開 収録・配信 (有料配信・無料配信)		
使用したい劇場	<input type="checkbox"/> 大劇場	花道の使用	有・無	張出舞台	有・無
	<input type="checkbox"/> 小劇場	※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。			
希望日 及び 使用時間	第一希望	月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
	第二希望	月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
	第三希望	月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
	全日区分 (09:30-21:30)		午前区分 (09:30-12:00)		
昼間区分 (10:00-17:00)		午後区分 (13:00-17:00)			
午後夜間区分 (13:00-21:30)		夜間区分 (18:00-21:30)			
出演者 (主な出演者及び人数)	○約 名				
主な演目 及び番数等	開演予定時間 (時 分～)		テープ再生 (有・無)		
			古典 番、新作 番 計: 番		
最近の公演歴 (主催したもの)	①年月日・会名・会場	②年月日・会名・会場	③年月日・会名・会場		
芸歴・受賞歴等	芸歴 年				
	師歴 年				
	受賞歴				

受付日 令和 年 月 日 受付者 _____	
受付番号 No. _____	

国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

記入例

令和5年度 (2023年4月1日 ~ 2024年3月31日)

令和4年9月13日

主催者 住所 団体名 フリガナ 氏名 (申込後の名義変更はできません)	〒901-2122 浦添市勢理客4-14-1			
	おきなわ組踊協会			
	代表 組踊 太郎	TEL	098 (123)456	
	連絡担当者 浦添 次郎	FAX	098 (123)789	
公演の種類 公演の内容	類組踊 舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他 ()			
	会名等(フリガナ) 第23回 定期公演	<input type="checkbox"/> 公開 (有料・無料) <input checked="" type="checkbox"/> 無観客収録・配信 (有料配信・無料配信)		
使用したい劇場	<input checked="" type="checkbox"/> 大劇場	花道の使用	有・無	
	<input type="checkbox"/> 小劇場	※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。		
希望日 及び 使用時間	第一希望	10月6日(金) 午後夜間 区分	仕込み・リハ・公演	
	第二希望	10月7日(土) 昼間 区分	仕込み・リハ・公演	
使用時間	第三希望	10月21日(土) 午後夜間 区分	仕込み・リハ・公演	
		10月22日(日) 昼間 区分	仕込み・リハ・公演	
		11月10日(金) 午後夜間 区分	仕込み・リハ・公演	
		11月11日(土) 昼間 区分	仕込み・リハ・公演	
		全日区分 (09:30-21:30)	午前区分 (09:30-12:00)	
		昼間区分 (10:00-17:00)	午後区分 (13:00-17:00)	
出演者 (主な出演者及び人数)	組踊太郎、浦添次郎 ほか ○約 35 名			
主な演目 及び番数等	開演予定時間 (13時30分~) 古典 3番、新作 2番 かぎやで風、かせかけ、創作舞踊2題 組踊「執心鐘入」 計: 4番		テープ再生 <input checked="" type="checkbox"/> 有・無	
最近の公演歴 (主催したもの)	①年月日・会名・会場 平成29年7月20日 教師・師範御披露目会 那覇市民会館	②年月日・会名・会場 平成30年11月8日 定期公演 国立劇場おきなわ大劇場	③年月日・会名・会場 令和1年5月30日 リサイタル おさらい会 うらそえてだこ小ホール	
芸歴・受賞歴等	芸歴 年 師歴 年 受賞歴			

受付日	令和 年 月 日	受付者
受付番号	No.	

令和 5 年度 国立劇場おきなわ施設使用料一覧(税込み)

1 使用料金一覧

大劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日	午前 9:30～午後9:30	366,660	440,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	183,330	220,000
	午前	午前 9:30～正午	110,000	132,000
	午後	午後13:00～午後5:00	146,600	176,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	256,660	308,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	330,000	396,000
第二種	全日	午前 9:30～午後9:30	330,000	396,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	165,000	198,000
	午前	午前 9:30～正午	99,000	118,800
	午後	午後13:00～午後5:00	132,000	158,400
	夜間	午後 6:00～午後9:30	231,000	277,200
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	297,000	356,400
第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	293,330	352,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	146,660	176,000
	午前	午前 9:30～正午	88,000	105,600
	午後	午後13:00～午後5:00	117,330	140,800
	夜間	午後 6:00～午後9:30	205,330	246,400
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	264,000	316,800
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	550,000	660,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	275,000	330,000
	午前	午前 9:30～正午	165,000	198,000
	午後	午後13:00～午後5:00	220,000	264,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	385,000	462,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	495,000	594,000

小劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日	午前 9:30～午後9:30	164,990円	198,000円
	昼間	午前10:00～午後5:00	82,500円	99,000円
	午前	午前 9:30～正午	49,500円	59,400円
	午後	午後13:00～午後5:00	65,990円	79,200円
	夜間	午後 6:00～午後9:30	115,490円	138,600円
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	148,500円	178,200円
第二種	全日	午前 9:30～午後9:30	148,500円	178,200円
	昼間	午前10:00～午後5:00	74,250円	89,100円
	午前	午前 9:30～正午	44,550円	53,380円
	午後	午後13:00～午後5:00	59,400円	71,180円
	夜間	午後 6:00～午後9:30	103,950円	124,680円
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	133,650円	160,280円
第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	132,000円	158,400円
	昼間	午前10:00～午後5:00	65,990円	79,200円
	午前	午前 9:30～正午	39,600円	47,490円
	午後	午後13:00～午後5:00	52,800円	63,280円
	夜間	午後 6:00～午後9:30	92,400円	110,780円
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	118,800円	142,480円
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	247,500円	297,000円
	昼間	午前10:00～午後5:00	123,750円	148,500円
	午前	午前 9:30～正午	74,250円	89,100円
	午後	午後13:00～午後5:00	99,000円	118,800円
	夜間	午後 6:00～午後9:30	173,250円	207,900円
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	222,750円	267,300円

2 舞台稽古（リハーサル）のための劇場施設使用に伴う使用料一覧

大劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	183,330	220,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	91,660	110,000
	午前	午前 9:30～正午	55,000	66,000
	午後	午後13:00～午後5:00	73,330	88,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	128,330	154,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	165,000	198,000
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	275,000	330,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	137,430	165,000
	午前	午前 9:30～正午	82,430	99,000
	午後	午後13:00～午後5:00	110,000	132,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	192,430	231,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	247,430	297,000

小劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	82,500	99,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	41,240	49,500
	午前	午前 9:30～正午	24,750	29,700
	午後	午後13:00～午後5:00	33,000	39,600
	夜間	午後 6:00～午後9:30	57,750	69,300
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	74,250	89,100
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	123,750	148,500
	昼間	午前10:00～午後5:00	61,880	74,250
	午前	午前 9:30～正午	37,130	44,550
	午後	午後13:00～午後5:00	49,500	59,400
	夜間	午後 6:00～午後9:30	86,630	103,950
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	111,380	133,650

3 舞台スタッフ増員料金

全日	27,230	昼間 午後夜間	23,040	午前 午後 夜間	16,760
----	--------	------------	--------	----------------	--------

4 舞台監督料金

本番 リハーサル	31,420 15,710
-------------	------------------

令和 5 年度 国立劇場おきなわ施設使用料一覧(税込み)

5 延長料金

午前延長→午後区分で徴収 それ以外→夜間区分で徴収

大劇場(公演日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	44,813 53,776
		30分以上60分未満	89,626 107,553
		60分以上90分未満	134,440 161,330
		90分以上120分未満	268,880 322,660
第二種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	40,333 48,400
		30分以上60分未満	80,666 96,800
		60分以上90分未満	121,000 145,200
		90分以上120分未満	242,000 290,400
第三種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	35,850 43,021
		30分以上60分未満	71,700 86,043
		60分以上90分未満	107,550 129,065
		90分以上120分未満	215,100 258,130
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	67,221 80,666
		30分以上60分未満	134,443 161,333
		60分以上90分未満	201,665 242,000
		90分以上120分未満	403,330 484,000

小劇場(公演日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	19,248 23,100
		30分以上60分未満	38,496 46,200
		60分以上90分未満	57,745 69,300
		90分以上120分未満	115,490 138,600
第二種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	17,325 20,780
		30分以上60分未満	34,650 41,560
		60分以上90分未満	51,975 62,340
		90分以上120分未満	103,950 124,680
第三種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	15,400 18,463
		30分以上60分未満	30,800 36,926
		60分以上90分未満	46,200 55,390
		90分以上120分未満	92,400 110,780
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	28,875 34,650
		30分以上60分未満	57,750 69,300
		60分以上90分未満	86,625 103,950
		90分以上120分未満	173,250 207,900

大劇場(リハーサル日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	21,388 25,666
		30分以上60分未満	42,776 51,333
		60分以上90分未満	64,165 77,000
		90分以上120分未満	128,330 154,000
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	32,071 38,500
		30分以上60分未満	64,143 77,000
		60分以上90分未満	96,215 115,500
		90分以上120分未満	192,430 231,000

小劇場(リハーサル日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	9,625 11,550
		30分以上60分未満	19,250 23,100
		60分以上90分未満	28,875 34,650
		90分以上120分未満	57,750 69,300
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	14,438 17,325
		30分以上60分未満	28,876 34,650
		60分以上90分未満	43,315 51,975
		90分以上120分未満	86,630 103,950

6 連続使用にかかる使用料金一覧

大劇場

使用種別	使用時間区分	使用料の額		
		平日	土曜・日曜・祝日	
大劇場第一種のみ	2日	全日 午前 9:30～午後9:30	330,000	396,000
		昼間 午前10:00～午後5:00	165,000	198,000
		午前 午前 9:30～正午	99,000	118,800
		午後 午後13:00～午後5:00	132,000	158,400
		夜間 午後 6:00～午後9:30	231,000	277,200
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	297,000	356,400
	3日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	293,330	352,000
		昼間 午前10:00～午後5:00	146,660	176,000
		午前 午前 9:30～正午	88,000	105,600
		午後 午後13:00～午後5:00	117,330	140,800
		夜間 午後 6:00～午後9:30	205,330	246,400
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	264,000	316,800
5日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	256,660	308,000	
	昼間 午前10:00～午後5:00	128,330	154,000	
	午前 午前 9:30～正午	77,000	92,400	
	午後 午後13:00～午後5:00	102,660	123,200	
	夜間 午後 6:00～午後9:30	179,660	215,600	
	午後夜間 午後 1:00～午後9:30	231,000	277,200	

小劇場

使用種別	使用時間区分	使用料の額		
		平日	土曜・日曜・祝日	
小劇場第一種のみ	2日	全日 午前 9:30～午後9:30	148,500	178,200
		昼間 午前10:00～午後5:00	74,250	89,100
		午前 午前 9:30～正午	44,550	53,380
		午後 午後13:00～午後5:00	59,400	71,180
		夜間 午後 6:00～午後9:30	103,950	124,680
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	133,650	160,280
	3日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	132,000	158,400
		昼間 午前10:00～午後5:00	65,990	79,200
		午前 午前 9:30～正午	39,600	47,490
		午後 午後13:00～午後5:00	52,800	63,280
		夜間 午後 6:00～午後9:30	92,400	110,780
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	118,800	142,480
5日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	115,490	138,600	
	昼間 午前10:00～午後5:00	57,750	69,300	
	午前 午前 9:30～正午	34,650	41,480	
	午後 午後13:00～午後5:00	46,190	55,380	
	夜間 午後 6:00～午後9:30	80,840	96,990	
	午後夜間 午後 1:00～午後9:30	103,950	124,680	

※小劇場は、令和5年4月1日から新料金となっています。

